

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD ARQUITECTURA PROGRAMA DE ARQUITECTURA ESPECIALIZACIÓN O MAESTRÍA EN ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO TECNOLÓGICO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO

AUTOR (ES):

MUJICA PIEDRAHITA, Juan Carlos.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Pianud Alfonso, Alarcon Oscar y González Renato.

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. GENERALIDADES
2. OBJETIVOS
3. DESCRIPCIÓN DE BRIEF
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN FUNCIÓN DEL DISEÑO
CONCURRENTE BIBLIOGRAFÍA
5. MARCO REFERENCIAL
6. CONDICIONES AMBIENTALES DEL ANILLO DE INNOVACIÓN
7. MARCO TEÓRICO
8. DESARROLLO DEL PROYECTO

PALABRAS CLAVES:

RENOVACIÓN, REVITALIZACIÓN, CALIDAD DE VIDA Y OPTIMIZACIÓN E
INTEGRACIÓN DE DESARROLLO

DESCRIPCIÓN: El plan parcial que se desarrollará a través del Centro Tecnológico de Desarrollo e Innovación – CTDI, es un proyecto arquitectónico que busca por medio de su concepto y su teoría espacial una serie de relaciones físico – espaciales y una conectividad directa con su entorno inmediato por la forma, la implantación y la manera en cómo este surge de la morfología y del trazado urbano donde está emplazado, con el fin de renovar, revitalizar y potencializar el espacio urbano, para que de esta manera se dé un mejor uso a nivel social, cultural, ambiental del mismo y por medio de la apropiación de este.

En el desarrollo del CTDI, será posible evidenciar la relación ciudad – arquitectura, que en sectores que llevan tanto tiempo de contruidos se ha ido perdiendo. Con la implementación de esta relación evidente en el Centro Tecnológico, busca convertir, este espacio de intervención dentro de la gran ciudad en un Lugar de referencia y un lugar emblemático en el que sea posible desarrollar actividades que busquen fomentar las actividades de innovación y emprendimiento mediante proyectos de investigación científica y tecnológica. Esto requiere concebir y proveer una infraestructura de laboratorios, espacios físicos y prototipos que se adecuen bajo condiciones óptimas, el desarrollo de proyectos pre-incubados promotores del espíritu empresarial, así como un escenario propicio para la preparación de las empresas en el mercado.

En este sentido el Centro Tecnológico de Investigación y desarrollo busca ser el fondo un centro para la innovación. Para esto resulta primordial el asocio con empresas privadas, cuyo objetivo es acelerar el uso de las nuevas tecnologías y el desarrollo del programa de formación.

De igual forma, a través de la permeabilidad y sostenibilidad se logrará establecer componentes tecnológicos y al mismo tiempo medio ambiental, creando de esta manera un espacio de interacción entre el edificio y el usuario, entregando un valor agregado a la calidad de vida de la sociedad en el sector de desarrollo.

METODOLOGÍA:

Las herramientas de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto son:

- Búsqueda, investigación y análisis de modelos urbanos, arquitectónicos y constructivos.
- Desarrollo de maquetas conceptuales para exploración de volumetría y relación con el espacio público.
- Investigación de materiales con poca afectación ambiental.
- Elaboración de planos urbanos, arquitectónicos y presentaciones afín a ellos mediante software de diseño.

Las estrategias de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto fueron:

- Búsqueda de información del lugar o sector a intervenir
- Identificación y análisis de los problemas físicos, ambientales, sociales y culturales del sector
- Identificación del problema
- Creación de la pregunta e hipótesis
- Generación o creación de una propuesta urbano – arquitectónica con el fin de darle respuesta y solución a la necesidad y a la identificación del problema existente en el sector
- Creación de espacios de transición y de permanencia y de escenarios colectivos para el desarrollo de actividades socio culturales en el sector

CONCLUSIONES:

En el desarrollo del proyecto fue posible comprender y analizar muchos aspectos de los cambios que ha tenido la arquitectura con el pasar de los tiempos, teniendo en cuenta unos puntos para lograr la solución del proyecto estos son:

- La aplicación de diferentes criterios de intervención como entender y atacar las problemáticas desde el ámbito social y económico, teniendo en cuenta

nuestra realidad social y el impacto que un proyecto de estos genera en nuestra identidad cultural.

- La búsqueda de cumplir los ejes estructurantes de la propuesta de INNOBO, como la generación de espacio público en el proyecto arquitectónico y la innovación formal y técnica.
- La aplicación en el proyecto de soluciones, ambientales, físico espacial y sociocultural que exige la intervención de un proyecto de renovación urbana de esta escala.

Teniendo en cuenta estos puntos, se busco mantener el acceso y el movimiento central para la creación de la arquitectura, la estructura se convierte en un equilibrio de la infraestructura y el paisaje artificial al tiempo crear una nueva tipología de un edificio urbano en el sector. El proyecto actuara como un catalizador para el desarrollo urbano futuro. Formalmente el edificio tiene las características de una rampa con pendiente en la parte de la plataforma urbana propuestas, con sutiles gestos de circulación vertical. Este se compone por elementos estrechos que se extienden sobre una extensión del sitio de intervención, mientras que la huella del edificio se conecta con una secuencia de espacios abiertos y públicos. Complementada por el análisis realizado y el diagnóstico definido del sector de implantación, fue posible realizar ese paralelo del antes y el después y de cómo los espacios están siendo subutilizados, de cómo la construcción se ha ido apropiando de zonas verdes y de esparcimiento generando lugares aglomerados, olvidando las necesidades y el mejoramiento de la zona

FUENTES:

BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MC GLYNN, Sue; Murrain, Paul; SMITH, Graham.
Entornos Vitales. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, S.A.

LLANOS, José; VALENCIA, Marco. *Diseño Urbano y Paisaje*. Santiago de Chile, 2005.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



SECRETARÍA COMUNAL DE PLANIFICACIÓN. Proyecto diseño arquitectónico y estructural para centro cultural comuna de San Antonio, enero de 2009.

GARA TECNOLÓGICA. Reseña Histórica Localidad de Teusaquillo, 2005, Disponible desde internet en:
<http://www.garatecnologia.com/turistica/teusaquillo/teusaquillo.htm>

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO 1 : DIAGNOSTICO DE MATRIZ

ANEXO 2 : ANEXO 2 FICHAS CON PLANIMETRIA DE ENTREGA FINAL

ANEXO 3 : FOTOGRAFIAS DE MAQUETAS